

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР и ЭД

\_\_\_\_\_ А.Н Ушанков

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О конкурсе по компьютерной графике «Цифровая палитра»  
среди студентов специальности:**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс по компьютерной графике «Цифровая палитра» (далее – Конкурс) проводится в рамках декады информационных дисциплин студентов специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Конкурс решает следующие задачи:

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций у обучающихся в области компьютерной графики;
- выявление творческого потенциала у студентов;
- поощрение развития навыков самостоятельной работы и стремления к обучению, поиск творческих решений с помощью современных технологий в искусстве и культуре;
- пропаганда информационной культуры в интеллектуальной и профессиональной деятельности.

1.3. Организатор конкурса: преподаватель спец. дисциплин Саблукова Н.Г.

## **2. Требования к конкурсным работам**

2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **Векторная графика.** Работы, выполненные при помощи графических программ.

2) **Растровая графика.** Компьютерная живопись (прорисовка от руки). Работы, выполненные при помощи графических программ, с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.

3) **Коллаж.** Работы, сюжет и образ которых решены с помощью компьютерного графического редактора, и состоят из фотографий, фотофрагментов и изображений иного происхождения (3D изображения, сканированные текстуры, фрагменты ручной графики).

4) **3D-графика.** 3D-модели объектов, персонажи для компьютерных игр, визуализация интерьера и среды, 3D-анимация.

5) **Веб-дизайн.** Дизайн сайта.

2.2. Одна работа может быть представлена только в одной номинации.

2.3 Темы конкурсных работ:

1) 2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

2) Театральные и литературные сюжеты

3) Музыка сквозь века

4) Переосмысляя произведения искусств

5) Киноискусство

6) Здоровый образ жизни

2.4 Работы необходимо представить в электронном варианте (в формате jpg, png и исходный рабочий файл).

2.5 К участию в Конкурсе не допускаются работы, нарушающие законодательство РФ и (или) морально-этические нормы.

2.6 Для оценивания работ создается состав жюри. В состав жюри входят преподаватели ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум», специалисты в области компьютерной графики и дизайна, прикладного программного обеспечения.

2.7 Каждая работа оценивается членами жюри независимо друг от друга по следующим критериям:

- соответствие теме;
- оригинальность идеи;
- художественная выразительность;
- композиция;
- качество и техника исполнения.

### **3. Подведение итогов конкурса**

3.1. Итоги конкурса оформляются итоговым протоколом.

3.2. Итоги конкурса подводятся по номинациям.

3.3. Победителям и призёрам конкурса в каждой категории вручаются грамоты и памятные призы.